



SFX WORKSHOP MIT HOLLYWOOD-STAR ROB BURMAN

Star-Alarm in der österreichischen Hauptstadt: Beim Silikon Prosthetic Workshop der Maskenbildnerschule Maske-Wien sorgte SFX Make-up Legende Rob Burman für internationales Hollywood-Flair. Vom 26. - 30. Juni 2017 hatten insgesamt 8 Teilnehmer die Möglichkeit, dem legendären Maskenbildner über die Schulter zu schauen – und dabei so viel Wissen aufzusaugen, wie möglich.

Denn Rob Burman ist eine wahre Koryphäe auf seinem Gebiet: Aufgewachsen in einer Familie aus Maskenbildnern, kam der US-Amerikaner schon in Kinderjahren mit Silikon, Lehm und anderen SFX Materialien in Berührung. Schnell machte er sich als Profi einen Namen, wirkte unter anderem an großen Hollywoodproduktionen wie Batman, Ghostbusters und Star Trek mit. Nach über 30 Jahren im Geschäft gibt der Meister der Masken nun sein Wissen nur allzu gerne weiter. Neben Masterclass-Workshops wie diesem arbeitet Rob Burman als Dozent für Make-up Effekte in mehreren renommierten Maskenbildnerschulen in Los Angeles. Und zwar aus Überzeugung: „Ich habe die Kurse angefangen zu geben, weil ich fand, dass den Absolventen vieler Make-up Schulen die nötigen Kompetenzen fehlen, die sie als Maskenbildner in der Welt des prothetischen Make-ups brauchen“, erklärt Burman. Doch um der immer stärker werdenden Konkurrenz einen Schritt voraus zu sein, bedarf es handwerkliches Geschick und tätigkeitsfelderübergreifendes Wissen. Und genau dieses vermittelt der Profi – in intensiven 5 Tagen wurden in Partnerarbeit Positiv- und Negativabgüsse des Gesichtes erstellt, ein Make-up Gesichtsteil modelliert und in Silikon abgeformt. Abschließend wurde das Silikon-Gesichtsteil auf das Gesicht geklebt, eingeschminkt und fotografiert.

Kryolan sponserte die Materialien und Farben, mit denen die Teilnehmerinnen an ihrem Gegenüber modellieren und schminken konnten. Mit Silicone MF Cast wurden beispielsweise Silikon-Gesichtsabgüsse (Negativ) erstellt, mit MPU D80 das Gesichtspositiv. Die Form wurde anschließend mit dem Produkt FPS-A10 Prosthetic Silicone 10 Minute Set gegossen. Obwohl das Arbeiten mit SFX Produkten anfangs wirklich schwierig sein kann, war die Begeisterung der Teilnehmer groß. „Mit einem so geduldigen Lehrer wie Rob, den man ruhig mit Fragen bombardieren durfte, kamen wirklich gute Ergebnisse heraus“, so das positive Feedback. Außerdem gelobt wurde der Erfahrungsaustausch mit anderen, die perfekte Organisation der Maske-Wien und die freundliche, ungezwungene Atmosphäre – trotz, oder wohl gerade wegen, anwesender Hollywoodberühmtheit.

Und auch Rob Burman hatte nur Lob für seine Schüler:

„Die Woche war sehr erfolgreich“, resümierte der SFX-Experte. „Jetzt haben die Teilnehmer die nötigen Informationen um Arbeiten auf „Hollywood-Level“ zu kreieren und mit Fleiß und Übung ihre Konkurrenz zu übertrumpfen.“

2018 geht es für Interessenten weiter: Im Sommer-Workshop, der wieder mit Rob Burman geplant ist, wird mit mehrteiligen, sich überlappenden Silikonprothetics gearbeitet.

Termine: 6.-17. August 2018 in Köln
www.die-maske.de
20.-31. August 2018 in Wien
www.maske-wien.com



▲ Impressionen von Rob Burman's SFX-Workshop
© Armin Bardel